



Bases Segundo Concurso de Pintura in Situ

Esta celebración, orientada este año a reflexionar en torno a los “paisajes afectivos” y a los vínculos sensibles que construimos con nuestros territorios, dialoga directamente con la invitación a que niñas, niños y jóvenes exploren, observen y representen los espacios universitarios que habitan o imaginan como significativos. A través de la experiencia pictórica en el campus, se busca que los participantes desarrollen su creatividad, expresen emociones e ideas, y compartan sus miradas singulares sobre la Universidad de Concepción, promoviendo así la valoración del patrimonio material y simbólico de este entorno educativo.

La actividad consiste en un encuentro pictórico que convoca al estudiantado entre 4° básico y 4° medio de establecimientos educacionales pertenecientes a la Red de profesoras y profesores de Artes Visuales, quienes pintarán, in situ, la temática propuesta.

Fecha: miércoles 13 de mayo 2024

Horario: Entre las 10.00 y las 13.00 horas.

Lugar: Hall de la Facultad de Educación

Objetivos:

1. Fomentar la creatividad y la expresión artística entre las y los estudiantes mediante la pintura, promoviendo la exploración de diferentes estilos y técnicas.
2. Estimular el desarrollo de habilidades artísticas y la capacidad de comunicar ideas y emociones a través del arte visual.
3. Brindar un espacio para que las y los estudiantes muestren su talento y sean reconocidos por sus obras, fomentando su confianza y motivación en el ámbito artístico.

Participantes: Escolares desde 4° año básico a 4° año de Enseñanza Media.

Tema: Mi recuerdo favorito de la UdeC

Categorías de premiación:

Primera categoría: 4° a 6° básico

Segunda categoría: 7° básico a 1° medio

Tercera categoría: 2° a 4° medio



Técnicas artísticas:

Los y las participantes del concurso podrán trabajar con varios lenguajes pictóricos análogos, estilos, técnicas y estrategias, para expresar su visión personal sobre el tema. Las técnicas pueden ser:

- Técnicas húmedas: Acrílicos, acuarelas, témperas.
- Técnicas mixtas: Collage, utilización de lápices y pinturas al agua de manera conjunta.

IMPORTANTE: Para el desarrollo del concurso se proporcionará **únicamente los soportes en los que van a trabajar las y los estudiantes participantes**. El resto de los materiales (pigmentos, pinceles, mezcladores, vasos para el agua, papeles, telas u otros) deberán ser proporcionados por cada establecimiento educacional.

Programa de la actividad:

- **10:00 horas:** Recepción de estudiantes participantes y docentes acompañantes. Bienvenida y presentación del concurso a cargo de la carrera Pedagogía en Artes Visuales.
- **10:30 a 12:00 hrs.:** Trabajo en confección de obra artística.
- **12:00 a 12:30 hrs.:** Evaluación del jurado.
- **12:30 a 13 hrs.:** Resultado y premiación por cada categoría del concurso.

Integrantes del jurado: Valeria Murgas López, directora del Departamento de Artes Plásticas; José Rubilar, Licenciado en Artes Visuales y profesor del departamento de Artes Plásticas y Catalina Muñoz, estudiante de 5° año de la carrera de Pedagogía en Artes Visuales.

IMPORTANTE: La carrera de Pedagogía en Artes Visuales de la Universidad de Concepción se reserva el derecho de exponer, reproducir, imprimir y publicar las obras que emanen de este concurso.

Consultas a los siguientes correos:

jesscastillo@udec.cl- Jessica Castillo I. - Jefa de carrera Pedagogía en Artes Visuales
Kroberts@udec.cl - Katherine Roberts S. - Profesora de la carrera Pedagogía en Artes Visuales